

## ARTS PLASTIQUES

### FEMMES ARTISTES : Rencontre et atelier avec Manon Tricoire, artiste.



Dans le prolongement de l'intervention « Niki, Louise, Annette et toutes les autres » proposée et animée par les médiateurs du **MAT Centre d'art** en 2022/2023, un atelier animé par **Manon Tricoire** s'est déroulé pendant 6 semaines en classe de 5ème B.

L'objectif final de l'atelier était de créer et réaliser des drapeaux représentatifs de l'oeuvre d'artistes femmes. Par le choix d'un support universel militant (le drapeau), les élèves dénoncent une forme d'invisibilisation des femmes dans l'art. Mises en lumière par les recherches documentaires et plastiques réalisées par les élèves de 5B et portées dans la rue à l'occasion d'une déambulation, ces artistes et leur travail sont sorties de l'ombre. Hommage symbolique à leur oeuvre respective, chaque drapeau a été conçu grâce à une analyse approfondie préalable. Un répertoire d'artistes femmes et une sitographie proposés par Manon Tricoire ont servi de base aux réflexions des élèves. Une analyse des formes, couleurs, images, textes représentatifs a permis une sélection des informations à porter sur les drapeaux. Enfin, un choix technique cohérent avec le support choisi a été fait pour valoriser les images et textes choisis.

**Les artistes retenues** : Louise BOURGEOIS, Marinette CUECCO, Sonia DELAUNAY, les GUERRILLA GIRLS, Hanna HOCH, Hilma AF KLINT, Kara WALKER





## Les drapeaux réalisés



*Illustration 2: Louise BOURGEOIS*



*Illustration 4: Sonia DELAUNAY*



*Illustration 6: Hanna HOCH*



*Illustration 1: Marinette CUECCO*



*Illustration 3: GUERRILLA GIRLS*



*Illustration 5: Hilma AF KLINT*



*Illustration 7: Kara WALKER*

**Manon Tricoire,**

née en avril 1978 à Angers, vit et travaille à Montfaucon-Montigné, Maine-et-Loire, en Pays-de-la-Loire



Diplômée des Beaux-Arts d'Angers en 2001, son travail explore notre environnement naturel ou domestique.

Chacune de ses productions révèlent une fascination pour l'éphémère, le fragile. Issue d'une attention particulière accordée aux qualités sensibles des choses et des matériaux, sa démarche se dessine au gré de propositions plastiques aux apparences variées. Les matières et les techniques qui président à la réalisation de ses pièces s'accordent à la spécificité de chaque intention. Les matériaux naturels et les techniques artisanales constituent les fondamentaux de sa pratique artistique. L'ellipse, l'analogie donnent naissance à une narration énigmatique, des visions fugaces et ambivalentes.



*Manon Tricoire, «Voyage Chromatique», 2021, photographie : Manon Tricoire*



*Manon Tricoire, «Sérigraphie», 2011, photographie : droits réservés*